



fondazione
CARIGE



COMUNE di
SANREMO

VILLA CITERÀ

RELAZIONE - BANDO WASABI

uno spazio da riempire liberamente

Durante il primo semestre del 2023, Villa Citera si è riconfermata un luogo di **incontro, scambio e confronto** tra giovani col fine di trovarsi, **condividere** bisogni, progettare e fare attività nel contesto di un luogo protetto. Grazie ai suoi tre piani e agli ampi **spazi esterni**, la Villa dispone di tutte quelle caratteristiche che rendono tale un vero spazio di aggregazione e **stimolo** per i nostri giovani. L'ambiente esterno è equipaggiato di ping-pong, calcetto, di un canestro da basket e uno spazio verde nel quale i ragazzi hanno realizzato un "arredamento" improvvisato con dei bancali in legno, in cui condividere momenti di svago all'aria aperta approfittando della bella stagione.



La Villa è inoltre riuscita ad arrivare alle **famiglie** dei ragazzi, in particolare di coloro che presentano maggiore **vulnerabilità** o che sono affetti da **disabilità**, costituendo uno spazio di condivisione, un supporto e un punto di riferimento anche per loro.

In quest'ultimo periodo, l'utenza media è stata di ragazzi in un range d'età compresa **tra i 13 e i 25 anni**. I ragazzi hanno potuto mettere in gioco sé stessi e le proprie **abilità**, supportati e guidati dagli educatori in attività che concernono **musica, teatro, organizzazione di eventi, giochi di ruolo** e, in generale, tutte quelle iniziative da loro stessi proposte per impegnare il tempo libero in maniera **costruttiva**.



L'obiettivo è di offrire uno **spazio libero** per i giovani promuovendone la **crescita, l'autonomia, la socializzazione** e **l'integrazione** nell'ambito della comunità locale attraverso iniziative orientate alla riduzione del disagio, della devianza e dell'abbandono formativo. A tal proposito i contatti con gli uffici del territorio, i servizi sociali e altre realtà impegnate nel sociale hanno permesso di avviare alcuni specifici **progetti** educativi, con i ragazzi da loro inviati, favorendo il loro inserimento in un ambiente positivo e capace di stimolare la loro creatività.



Le **attività** del Centro Aggregativo, in stretto contatto con quelle dell'**Educativa Territoriale**, compongono un insieme di proposte continuative e strutturate di **animazione** ed **educazione sociale** con incontri settimanali, molto ricercati e attesi dai ragazzi che riconoscono la Villa come **luogo di riferimento e del cuore**.

Grazie al nuovo **progetto** che ha previsto le due importanti novità dell'**aula studio** e della **sala supervalente polifunzionale**, è stato possibile realizzare vari **incontri, laboratori, eventi e workshop**.

Tra le attività che è stato possibile svolgere si possono citare:

- **Momenti di gruppo e condivisione:** sulla base di **interessi** ed **argomenti** portati dai **ragazzi**, si discute e si dà supporto educativo al fine di aiutarli a **risolvere** piccoli problemi, e così facendo gli si permette di venire a conoscenza delle loro **soft skills** che dimostrano già di possedere
- **Laboratori Musicali:** per stimolare i ragazzi ad **aprirsi** al mondo della musica e ad imparare le **basi teoriche e pratiche** che consentano loro un primo **approccio** allo strumento e all'industria del settore
- **Giochi da tavolo e di ruolo:** attraverso la **collaborazione** con associazioni esperte nel settore e la passione e competenza dei nostri educatori, offriamo una vasta gamma di Giochi da Tavolo e di Ruolo. Un'ottima **alternativa** alla costante virtualità in cui sono immersi per tempi fin troppo prolungati i ragazzi nell'età cruciale dello sviluppo. Virtualità che può comportare gravi carenze comportamentali e sociali se utilizzata nel modo sbagliato, come alcuni dei nostri ragazzi ci hanno confidato in alcune occasioni
- **Eventi e serate musicali e artistiche:** per dare voce e spazio alle **produzioni dei giovani** del territorio, fornendo anche un'alternativa alle tipiche attività locali.

Osservazione, **rilevazione** e analisi delle **problematiche** e delle **situazioni emergenti** e, laddove necessario, attivazione di laboratori educativi ed interventi specifici sui temi in questione.

OBIETTIVI

Offrire spazi di **ascolto** e di **accoglienza** ai **ragazzi**, agli **insegnanti** e ai **genitori** utilizzando le Scuole e il Centro Aggregativo come luoghi ideali dell'incontro.

Facilitare i processi di **comunicazione** e lo sviluppo di **relazioni positive** tra gli alunni, gli insegnanti e i genitori; **sostenere** i gruppi di giovani nella creazione di un ambiente dove ognuno possa sentirsi libero di **esprimersi**.

Creazione di momenti di **riflessione collettiva** sulle **questioni sociali** più urgenti e più attuali (relazioni e amicizia, bullismo, cyberbullismo, identità di genere, virtualità e social networks, violenza di genere).



PROGETTO WASABI - VILLA CITERA BOOSTER

Nel 2022 Villa Citera ha partecipato al bando Carige “Contrastare i fenomeni di devianza negli adolescenti e/o nei giovani, sorti o aggravati a seguito della pandemia Covid-19”, in concomitanza con il **“PROGETTO WASABI- Villa Citera BOOSTER!”**. Lo scopo del concorso è quello di “sostenere interventi che promuovano, per la popolazione giovanile e le loro famiglie, condizioni di **benessere, socializzazione**, opportunità di **crescita** e stili di vita sani, come elementi di contrasto al disagio e all’isolamento, sorti o aggravati a seguito della pandemia Covid-19”: ed ecco che il centro con le sue proposte si è dimostrato una delle migliori scelte, tanto da vincere il bando.

Il progetto propone i seguenti obiettivi:

- Dare il via ad una serie di attività **educative** e **ricreative** costruendo una rete estesa sul territorio ed aumentando le **opportunità** rivolte agli adolescenti o ai giovani e alle loro famiglie, per favorire processi includenti di contrasto alle situazioni di disagio sociale;
- Stimolare meccanismi di **integrazione** partecipata a un gruppo sempre crescente di ragazzi del territorio gli strumenti necessari alla realizzazione di **iniziative** a loro misura;
- Sostenere progetti educativi cosicché si possano migliorare le **capacità relazionali** dell’adolescente o del giovane all’interno della famiglia e della comunità nel suo complesso;
- Sostenere le **famiglie** nel loro ruolo educativo offrendo uno spazio sano, sicuro e creativo per i loro figli.

Le attività promosse dal bando che sono state portate avanti per **entrambi gli anni 2022 e 2023** sono state:

Laboratorio di produzione musicale - l'apporto dell'ASL e di TAM ha permesso il nascere del laboratorio permanente "Villa Citera Social Record Lab", dove gli utenti hanno lavorato per comprendere meglio i **meccanismi** che stanno alla base della scrittura di **canzoni e brani musicali**. Inizialmente il laboratorio è stato avviato sotto forma di incontri con i singoli ragazzi interessati a produrre un brano, ad esercitarsi e studiare in tal senso, e spesso si trattava di universitari tornati a casa per l'estate. Alcuni che hanno frequentato il laboratorio hanno poi partecipato nel mese di giugno al primo **Impronta Music Contest**, promosso dall'associazione Campo delle Fragole, in collaborazione con il Liceo G.D. Cassini di Sanremo, finendo col classificarsi nei primi posti.



Giochi di ruolo e serate ludiche - il gioco di ruolo è un'attività ludica-creativa nella quale più persone assumono il ruolo di personaggi da loro inventati (possono essere nelle vesti di avventurieri e eroi) in un contesto di fantasia creato dal "Dungeon" "Master". Quest'ultimo è colui che racconta la storia ed è arbitro delle regole. Il sistema di gioco utilizzato per le sessioni è quello di "Dungeons&Dragons". Si è portato avanti il lavoro iniziato a fine 2022, occasione in cui abbiamo avuto modo di coinvolgere una decina di ragazzi e ragazze in questa attività, con la differenza che ora (i primi 6 mesi fino ad agosto compreso) le attività hanno avuto luogo con un **doppio appuntamento** fisso settimanale, favorito dalle **ore** di compresenza in più garantite dal **Bando**.



A tutti i partecipanti è stato chiesto di creare un personaggio e di interpretarlo secondo le proprie preferenze. Dopodiché il Dungeon Master ha provveduto ad istruirli sul funzionamento del gioco e sul tipo di ambientazione che si sarebbe andata a giocare. Oltre all'aspetto ludico dell'attività, il gioco di ruolo è servito come mezzo per rafforzare gli aspetti relazionali tra i ragazzi, soprattutto quelli più timidi. Nel corso dei mesi abbiamo notato le seguenti dinamiche: **coinvolgimento** da parte del gruppo, **puntualità** ad ogni incontro settimanale, maggiore **coesione** e **confidenza** tra i ragazzi, **diffusione** positiva tramite passa parola dell'attività (che ha portato ad un aumento del numero dei partecipanti nelle sessioni a seguire), aver fatto appassionare i ragazzi al genere **fantasy**.

Game Reality Experience -

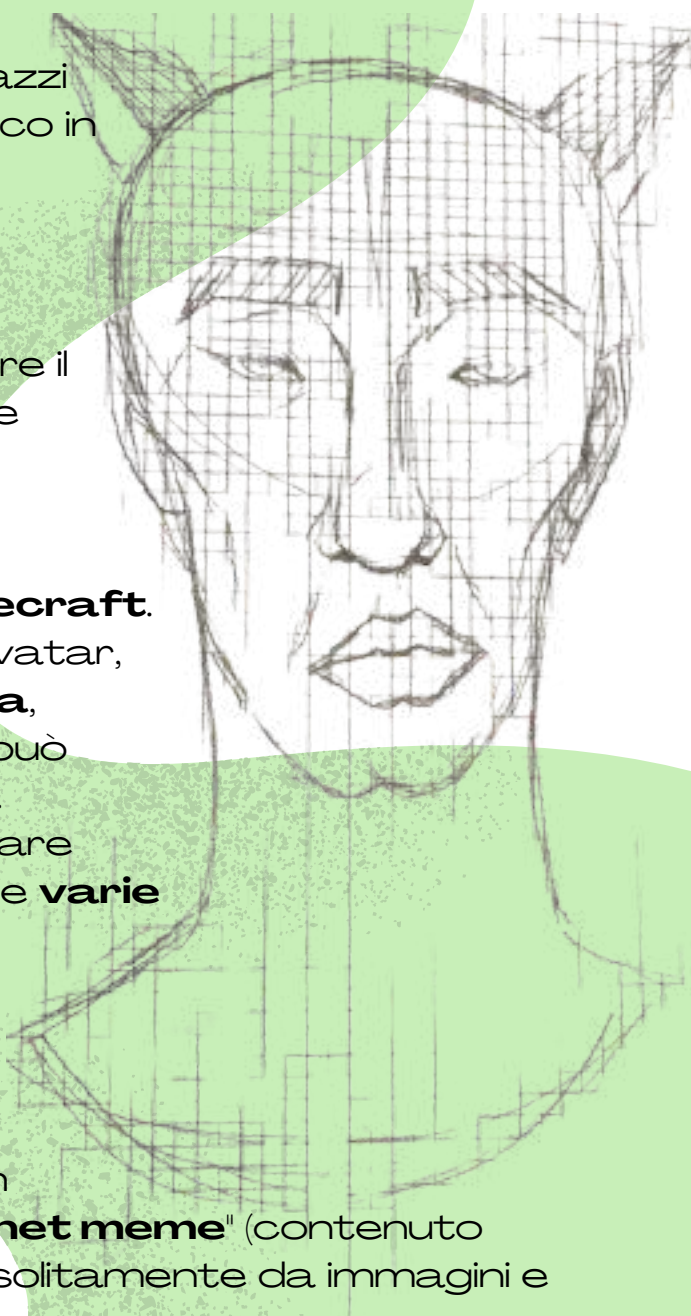
il progetto consiste nel coinvolgere i ragazzi in un passaggio da un contesto videoludico in rete a un **contesto ludico in presenza** all'interno della villa.

Per ottenere risultati ottimali si è fatta una **ricerca** approfondita di quali strumenti e modalità utilizzare per avviare il progetto. Da una prima analisi i giochi che si sono rivelati essere un buon punto di incontro per lo scopo che si è proposto il gruppo di lavoro, poiché molto popolari e giocati, sono: **League of Legends** e **Minecraft**.

Come prima cosa abbiamo creato un avatar, un personaggio chiamato **William Citera**, costruito basandosi sul fatto che esso può considerarsi **l'essenza della villa** stessa.

Ogni ragazzo che viene in villa può diventare William Citera e ha la possibilità di provare **varie modalità di gioco** e permetterci così di indagare le diverse **strutture** che più vengono utilizzate dai giovani nella "vita virtuale". Si è creato inoltre uno spazio ove i ragazzi possono giocare insieme in presenza o attraverso l'online e William Citera è persino divenuto fonte di "**internet meme**" (contenuto grafico di natura umoristica composto solitamente da immagini e frasi) da parte dei ragazzi.

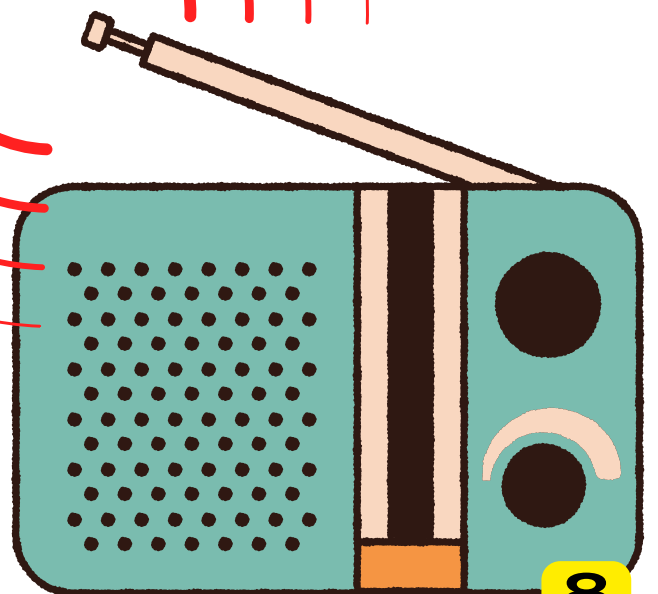
Lo scopo è quello di comprendere quali siano i giochi in cui i ragazzi si sentono più coinvolti e grazie all'avatar permettere agli operatori di intervenire in **sessioni di gioco "controllate"**.



2022

PODCAST

Con l'inizio della **scuola** e delle nuove routine si è passati ad una modalità di **gruppo** in cui i vari ragazzi hanno apportato il loro contributo, andando a comprendere assieme all'operatore le dinamiche di creazione di un **lavoro musicale** e in seguito realizzare praticamente i contenuti di un **podcast**. Le puntate saranno pubblicate su alcune piattaforme on line.

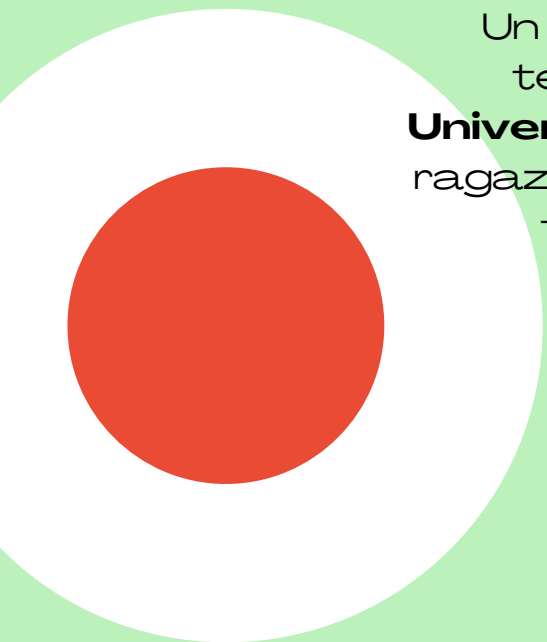




CINECITERA

Una serie di **laboratori audiovisivi** che si sono sviluppati su proposta dei **ragazzi** sulla base dei loro interessi, in termini di film, registi e artisti.

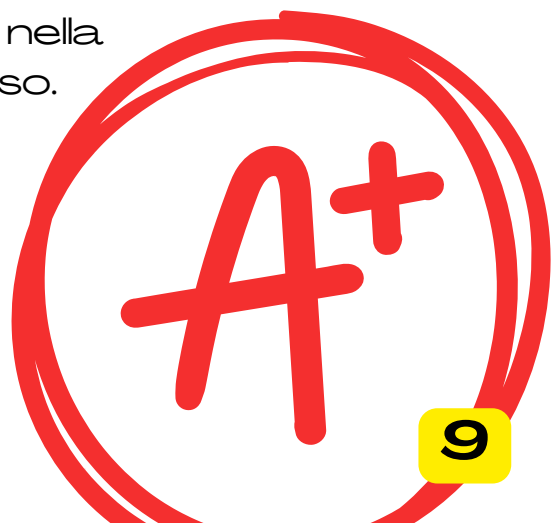
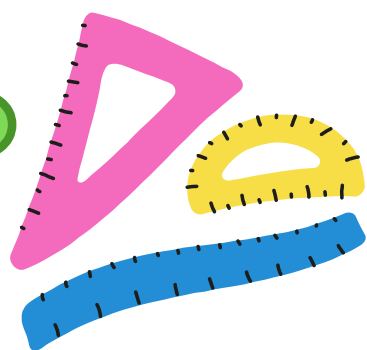
CORSO DI GIAPPONESE



Un **corso propedeutico** alla lingua giapponese tenuto da uno dei volontari del **Servizio Civile Universale**, che ha permesso di agganciare alcuni ragazzi più **fragili** e di creare un **ponte** nel cambio tra le diverse leve dei servizi civili, facilitando il lavoro d'equipe

SUPPORTO E SOSTEGNO SCOLASTICO

Le ore del bando hanno permesso di dedicare **maggiori attenzioni** a quei ragazzi più giovani che frequentano la villa e che non sono autonomi nella gestione dei **compiti**, supportandoli in tal senso.



TEATRO

Counseling Theatre: Teatro Creativo e Relazionale

Tutti hanno il diritto di esprimersi e di **comunicare** i propri **sentimenti**: la metodologia teatrale consente, in un ambiente non giudicante e protetto, di sentirsi **ascoltato** e **incoraggiato** ad agire e a **liberarsi** dei propri grovigli interiori, grazie al **gioco**, al **movimento** e al **contatto**. L'obiettivo è di accompagnare il gruppo in un percorso sulla **corporeità**, sulla relazione con l'io, l'altro e il gruppo, lavorando sulla percezione di sé e sul concetto di **evoluzione personale**.

Il percorso di counseling theatre gioca sulla **costruzione** di **personaggi** e **modelli**, strutturati insieme alla persona e non calati dall'alto. Per questo non ha come fine ultimo l'esibizione o lo spettacolo, **non ci sono copioni**. Attraverso il gioco drammatico, è possibile **analizzare** e **smontare etichette**, a favore di azioni e pensieri più veri e profondi. Il teatro, proponendosi come gioco, crea uno spazio intermedio dove molte cose diventano possibili e favoriscono processi di **narrazione di sé** e di **condivisione**. Nello stesso tempo, sono spesso richiesti dalle istituzioni scolastiche e non solo, come strumento formativo per insegnanti o per la gestione del gruppo genitori.



PRESENTAZIONE LIBRO

All'inizio del mese di maggio la Villa ha ospitato il primo evento del Bando Wasabi che ha visto come protagonista **Luca De Vincentiis**, giovane poeta di Sanremo, presentare per la prima volta la sua nuova raccolta di **poesie "Amore e Discordia"**. La serata si è svolta assistendo ad un **dialogo**, divertente ma allo stesso tempo pieno di **riflessioni** sulla vita, l'amore e i sentimenti, tra l'autore e **Gianmarco Parodi**, giovane scrittore sanremese conosciuto a livello nazionale.



CONCERTO CRISTINA D'AVENA CON ORCHESTRA SINFONICA

In occasione degli **eventi estivi** dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo e grazie alla **sinergia** creata proprio grazie al **progetto Wasabi**, nel mese di Agosto Villa Citera ha potuto assistere al **concerto** di **Cristina D'Avena** accompagnata dall'Orchestra Sinfonica di Sanremo. La serata, già sold out, si è rivelata per il gruppo di lavoro e i ragazzi un'ottima occasione e punto di partenza per costruire una **relazione** sempre più solida e nuovi **ricordi**. Il clima **confidenziale** e **giocoso** ha gettato le basi per la costruzione con e tra i ragazzi di un gruppo di lavoro all'interno dei laboratori della Villa.



UNA PIZZA CON JOBEL & FRIENDS

Durante l'anno 2022 la collaborazione già avviata nell'anno precedente con la Cooperativa Jobel e il settore degli affidi educativi, si è consolidata grazie alla presenza di **Yuri Ciabatti** e **Giorgia Vittorioso**, **educatori** della detta cooperativa. Gli incontri si sono tenuti generalmente **ogni giovedì** dalle 14 alle 17 e grazie alla **continuità**, disponibilità personale e collaborazione assidua, dopo svariati incontri di conoscenza e scambio, si è creato un clima che ha permesso ai ragazzi maggiore **confidenza** e la possibilità di avvicinarsi al Centro con **nuovi amici**. A grande richiesta e con grande partecipazione ed entusiasmo da parte dei ragazzi, il 4 novembre la Villa è rimasta aperta per una **"pizzata"** tutti assieme seguita da giochi di ruolo, chiacchiere e risate.



EVENTI

2023



Nell'ottica di **condividere** momenti culturali e ricreativi con i ragazzi come quelli già organizzati durante il corso del 2022, abbiamo organizzato la partecipazione ad un **concerto** tenutosi durante il periodo del Festival, presso la sede del Club Tenco, del cantautore **Zibba**.

Oltre ad ascoltare la sua musica i ragazzi hanno avuto modo di **conoscere** l'artista e scambiare due parole con lui **confrontandosi** sul tema della musica.

Questo tipo di occasioni si rivelano sempre molto utili in termini di costruzione del gruppo e prevenzione/educazione ad un divertimento sano, motivo per il quale **nuovi eventi** sono stati organizzati durante il mese di agosto e l'intenzione è quella di continuare a portare i nostri ragazzi in questi contesti. Questa, e tante altre opportunità sopra citate non sarebbero state possibili in mancanza dalla recente possibilità di **flessibilità** orarie degli operatori e dei giorni di apertura della Villa.

clubTenco
2023

SIRE

venticinque note
"La musica ha sette lettere,
la scrittura venticinque note"
(Joseph Joubert)

11 FEBBRAIO
ore 18,00

ZIBBA LIVE
presentazione di

AMORE, MORTE
E DISTRAZIONI

L'incontro si svolgerà presso la sede
del Club Tenco, ex magazzino
ferroviario, lungomare Italo
Calvino, Sanremo.

INGRESSO LIBERO

2023

CARREER DAYS - THE FUTURE WE IMAGINE

è una serie di incontri che abbiamo organizzato per orientare i giovani al lavoro e alla scelta del percorso di studio più consona:

IL MESTIERE DELLO SCRIVERE con Gianmarco Parodi

Abbiamo ospitato a Villa Citera lo scrittore Gianmarco Parodi. Il gruppo si è dimostrato molto interessato a capire il procedimento dietro la **produzione letteraria**, che vede - a parere dell'autore - **l'autenticità** come atteggiamento necessario per chi voglia esprimere i propri pensieri su carta. L'incontro è avvenuto nel pomeriggio nell'aula al terzo piano. Parodi ha raccontato il proprio **percorso** nel mondo della scrittura, dagli esordi fino agli ultimi riconoscimenti e pubblicazioni, ed ha infine dedicato del tempo ai presenti di porre delle domande e chiedere consigli per cimentarsi in questo campo.



IL MESTIERE DELLA MUSICA con Christian G. (Riserva Sonora) e Feet DJ

Utopia Music, musica e inclusività con la partecipazione dei ragazzi dell'istituto Marconi

I ragazzi del Marconi sono stati invitati a partecipare, come progetto di **PCTO**, ad una chiacchierata sul mestiere della **musica** con la partecipazione di **Christian G.** che ha parlato del suo lavoro di **autore** di canzoni e **produttore**, e che in veste di operatore ha presentato il giovane Nikolas Deplano, in arte "**Feet Dj**".

Nikolas è un promettente deejay con la caratteristica di essere nato **senza arti superiori** e con una focomelia del braccio destro. Caratteristica che ha trasformato nel suo **punto di forza**: infatti nonostante questo, il giovane ragazzo di Badalucco ha comunque deciso di intraprendere la carriera di disc jockey e di produrre brani autonomamente. Il messaggio che voleva essere trasmesso dall'incontro era di come la musica potesse unire le persone, diventando un simbolo di **inclusività** e di **uguaglianza**.



GIUGNO
2023

Le attività organizzate grazie al bando Wasabi hanno dato il via a nuove sperimentazioni e hanno reso possibile l'attivazione di nuovi progetti. Questi ultimi ad oggi stanno avendo buona continuità nonostante la scadenza del bando; la speranza è che rimangano punti di forza della Villa.

- **Villa Citera social record Lab:** mediante la **strumentazione** ricevuta dall'**ASL**, abbiamo attivato un vero e proprio **studio** di produzione musicale, in cui i ragazzi, partendo dalle basi, possono arrivare ad un **prodotto canzone finito** da poter **rilasciare** e far ascoltare. In questa maniera si dà **voce** alle loro emozioni e ai problemi che vengono in qualche modo "esorcizzati". Attraverso la musica è possibile per i ragazzi creare dal principio un prodotto che possano sentire **proprio**.
- **Spazi di confronto e ascolto:** il gruppo di utenti che durante l'anno ha consolidato la frequenza e l'affiatamento nei confronti della Villa ha più volte espresso, implicitamente ed esplicitamente, la necessità di avere uno **spazio di confronto e ascolto**. Momenti che sono stati organizzati in maniera maggiormente **strutturata** dedicando un giorno a settimana per gli **incontri individuali** e uno per quelli **di gruppo**, in modo tale che i ragazzi potessero comprendere le **dinamiche** del gruppo e i **bisogni individuali** imparando a differenziare i due momenti. Il servizio intende fornire **supporto, opportunità di sfogo e riflessione, laboratori e consulenza** rispetto alle questioni e alle tematiche connesse alla crescita, alle relazioni all'interno del gruppo classe, alla prevenzione rispetto a eventuali fenomeni di bullismo, disagio e malessere. Lo spazio di ascolto si colloca in un'ottica di promozione del benessere di vita e **prevenzione del disagio**, lavorando in rete con i servizi che sul territorio si occupano di minori.

VILLA CITERA 3.0

**INGRESSI
2022: 1700**

**INGRESSI 6
MESI 2023:
1400**

Il centro di Villa Citera ha visto un incremento sostanziale di presenze grazie al passaparola e ai diversi eventi organizzati all'interno della villa. Questi hanno portato una assidua partecipazione di tutte le attività, soprattutto grazie alle collaborazioni della struttura con il territorio. Ogni giorno si cresce e si mettono nuovi tasselli per un centro che è sempre più un punto di riferimento e un luogo protetto.

Si conta fino a **dicembre** di avere una ricaduta positiva, che supererà i 1700 ingressi del 2022, arrivando probabilmente a toccare i **2000** ingressi annuali

